

I KRONIKEXPRESS

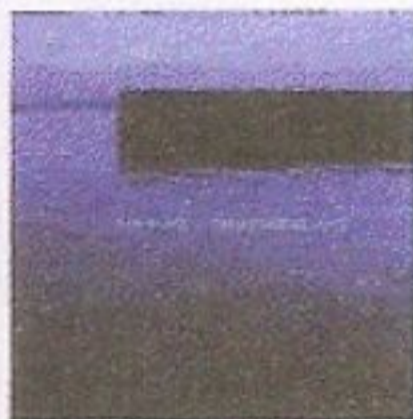
12 DISQUES QUI ONT ÉGALEMENT RETENU NOTRE ATTENTION. PAR JACQUES ABOUCAYA, FRANCK BERGEROT, PHILIPPE DE CHOCQUEUSE, JONATHAN GLUSMAN, MARTIN GUERPIN, FRANÇOIS MARINOT, ÉRIC QUENDT, PASCAL ROZAT ET ALFRED SORDOILLET.

NOUVEAUTÉS



Behia Good Morning Billie

Amo Records/Codaex
Un titre explicite pour cet hommage à Lady Day autour de ses grands succès. Behia, voix chaude, diction parfaite, sens du swing, se garde de toute copie servile, mais laisse parler, sans pathos, sa sensibilité. Elle est excellemment accompagnée, notamment par François Chassagnite dont ce fut le dernier enregistrement, et par Francis Lockwood. Émotion garantie. **JA**



Dan Blake The Aquarian Suite

BJU Records / bjurecords.com
Entouré de Jason Palmer (tp), Jorge Roeder (b) et Richie Barshay (dm), le ténor et compositeur Dan Blake radicalise les choix de "The Party Suite" (2005) - pas d'instrument harmonique, mais ancrage swing -, grâce notamment à un travail savant sur les variations de tempo. Un bel exemple des nouvelles préoccupations de la jeune scène new-yorkaise. **MG**



Kaimaki Mataroa

www.kaimaki.fr
Le pianiste Stéphane Tapsis raconte en musique, ponctuée de témoignages, le voyage du Mataroa qui, en 1945, conduisit en France 200 étudiants. Une aventure musicale émouvante menée en compagnie d'Adrien Daoud (ts), Arthur Decloedt (b, elb), Arnaud Biscay (dm), Dimitra Kontou et Andréas Tapsis (voix), plus les anches invitées de Matthieu Donarier. **FM**

QUATRE

DANIEL HUMAIR
BENJAMIN KOPPEL
JACOB ANDERSKOV
THOMAS ANDERSSON

TROIS
TROIS
TROIS

Koppel/Humair /Anderskov/ Andersson Quatre

BJU Records / bjurecords.com
Le saxophoniste danois Benjamin Koppel a souvent collaboré avec Daniel Humair. Nulle surprise, donc, à entendre ce dernier aux côtés d'un instrumentiste plus polyvalent que jamais : saxes alto, soprano, baryton et "mezzo-soprano" sont ainsi au service de compositions-motifs qui se succèdent comme des scènes musicales, jolies et concises. **EQ**